

КАРТОТЕКА КАЗАЧЬИХ ИГР.

ИСТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

1. Дон Иванович – хороводная игра.
2. Крапивное семя.
3. Утка и селезень.
4. Пасхальные игры с яйцами.
5. Рождественская игра – Зима- зимушка была.
6. Квач.
7. Колечко.
8. Цепи.
9. Коридор.
10. Ручеек.
11. 12 палочек.
12. От мяча.
13. Штандер.
14. Выбивной.
15. Кулючки.
16. Жмурки.
17. Звонарь.
18. Чай-чай, выручай.
19. Щука и рыбки.
20. Хромая лиса.
21. Заря-зарница.
22. Слепой петух.
23. Пустое место.
24. Чехарда.
25. Камень, ножницы и бумага- раз, два, три.
26. Молчанка.
27. Платочек.

«Дон Иванович»- хороводная игра.

Дети стоят в кругу, держась за руки, в кругу стоит ребенок-Дон Иванович.

1. Как пошел наш молодец

Идут по кругу.

Вдоль по улице в конец.

ПРИПЕВ.

Ах, Дон, ты наш Дон,

Хлопают в ладоши.

Дон Иванович наш Дон.

2. Ах как звали молодца,

Грозят пальчиком

Называли удалца.

3. Во станице посидеть

Выставляют ногу на пятку.

На игрище посмотреть.

4. Как сядилса молодец,

Полочка ,пружинка.

Как сядилса удалец.

5. Как пришел наш молодец,

Разбегайтесь все в конец.

Дети убегают, Дон Иванович – догоняет.

КРАПИВНОЕ СЕМЯ.

Дети бегают по залу в рассыпную, их носит ветерок, а потом ветер прекращается и семена падают на землю, дети замирают.

УТКА И СЕЛЕЗЕНЬ.

Дети стоят в кругу, держась за руки. Выбирается селезень- мальчик и утка- девочка. Они становятся за кругом, по команде 1,2,3-лови, утка бежит по кругу, селезень догоняет, утка может спрятаться в круг, а дети, стоящие в кругу, опускают руки и не пускают селезня в круг.

ПАСХАЛЬНЫЕ ИГРЫ С ЯЙЦАМИ.

Дети играют парами. Первый скатывает яйцо с горки, а второй старается попасть в яйцо первого, если попал забирает 2 яйца, если не попал, первый забирает 2 яйца.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИГРА «Зима- зимушка была.

Играющие становятся в круг, в середине- водящий, он ходит по кругу и машет платочком. Стоящие в кругу, идут в противоположном направлении и поют:

Зима-зимушка была, Закружила замела

Все дорожки и пути,

Ни проехать, ни пройти. Я дорожку промету,

И к милому я пойду, Постелю дороженьку, Постелю пуховую.

Кого верно люблю,

Того и выбираю.

Тот, кого выбрал водящий, получает платочек и становится в круг. Теперь он водящий.

КВАЧ.

Считалкой или жребием выбирается «квач»- водящий -догонялка. Все дети стоят в кругу, а в середине – квач. После слов «Квач, квач, дай калач!», все играющие разбегаются, а квач старается догнать и запятнать, при этом называется имя следующего квача.

КОЛЕЧКО.

Играющие садятся в ряд, руки складываются «лодочкой». Ведущий держит в руках колечко, он идет по ряду, каждому опуская руку в «лодочки», так чтобы никто не видел положил он колечко или нет. Потом ведущий произносит слова: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Тот у кого колечко выскакивает вперед он становится ведущим.

ЦЕПИ.

Дети делятся на 2 команды, становятся в линию друг против друга и крепко берутся за руки. Затем по очереди произносят слова:

- Цепи.
- Кованые.
- Раскуйте.
- Кого?
- Брата моего.
- Как зовут?

Произносится имя. Кого называли, с разбега должен разбить цепи, если разбил, то забирает в свою команду любого игрока разбитой команды.

КОРИДОР.

Игроки становятся парами друг за другом. Последняя пара входит в «коридор» из рук и становится впереди стоящей пары. Точно также идет следующая пара.

РУЧЕЕК.

Участники игры становятся парами, поднимают руки вверх. Тот, кто остался без пары становится ведущим. Он проходит в образовавшийся ручеек и выбирает себе пару. Оставшийся без пары становится ведущим.

12 ПАЛОЧЕК.

В игре участвуют 12 детей. На камень или кирпич кладется доска, на край которой выкладывают 12 палочек. Выбранный водящим бьет по другому ее краю, палочки разлетаются в разные стороны. Пока водящий собирает рассыпанные палочки, игроки разбегаются. Собрав все палочки и разложив их на доске, водящий ищет спрятавшихся игроков. Отыскивая их, игрок откладывает по палочке за каждого. Найденный последним становится водящим.

ОТ МЯЧА.

Дети стоят в кругу, водящий стоит посередине и бросает мяч вверх. Играющие в это время стараются отбежать как можно дальше от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит: «Стой!». Все останавливаются, а водящий, не сходя с места, бросает мяч в того, кто к нему ближе всех. «Запятнанный» становится водящим.

ШТАНДЕР.

Играющие становятся в круг, водящий с мячом – в центре.

Он подбрасывает мяч 3 раза вверх со словами: «штандер, штандер, штандер» называя имя одного из игроков, который должен подбежать и поймать мяч со словами «Стой». После этого игрок с мячом делает 3 шага в любую сторону, стараясь попасть в кого-либо из играющих. Тот, в кого попали, становится водящим, в случае неудачи промахнувшийся игрок выходит из игры.

ВЫБИВНОЙ.

Играющие выбирают двух водящих- «выбивал». Они становятся на противоположных сторонах площадки, остальные игроки- в центре. Выбивалы бросают мяч по очереди, стараясь попасть в кого- то из убегающих от мяча. Тот, в кого попали мячом- выбит, он выходит из игры. Игра продолжается до тех пор, пока из круга не выбывают все играющие.

КУЛЮЧКИ.

Играют несколько человек. Один человек становится к стене и «кулюкает» (приговаривает) : « Раз, два, три, четыре, пять. Кто не схоронился, я не виноват, иду искать». После этих слов игрок поворачивается и ищет остальных. Увидит кого-нибудь, подходит к стене, стучит и говорит: « Стук, стук, стук за (называется имя в родительном падеже) и т. д. кого первого «застукает», тот и начинает кулюкать.

ЖМУРКИ.

Одному из играющих завязывают глаза, ставят в середину круга, крутят его и говорят:

Кот, кот, на чем стоишь?

На квашне.

Что в квашне? Квас.

Лови мышек, а не нас.

Все разбегаются, а «жмурка» ловит. Тот, того он поймал и узнал на ощупь, становится жмуркой. Для ориентировки играющие могут хлопать в ладоши. Нельзя прятаться за предметы или взбираться на них.

ЗВОНАРЬ.

Все встают в круг, в центре его- двое ребят: один- «звонарь», другой- «жмурка». «Жмурке» завязывают глаза, а «звонарю» дают колокольчик. Звонарь приговаривает: «Динь-дон, динь-дон, отгадай, откуда звон!». Жмурка по звуку колокольчика пытается поймать звонаря. Любой играющий может его выручить, т. е. дотронуться до руки. Ведущий может охранять «запятногого», но долго стоять возле него нельзя. Ведущего меняют по желанию.

ЧАЙ-ЧАЙ, ВЫРУЧАЙ.

С помощью считалки или по желанию выбирают водящего. По команде играющие разбегаются, а водящий старается догнать как можно больше играющих. Тот, до кого дотронулись, останавливается и, расставив в стороны руки, кричит: «Чай-чай, выручай!»

ЩУКА И РЫБКИ.

Дети становятся в круг, взявшись за руки. Выбирается одна «щука» и несколько рыбок. Щука садится в центре круга, а рыбки бегают вокруг нее. Остальные дети ходят по кругу и поют песню:

Рыбки в озере гуляли

И друг друга догоняли,

А под камешком на дне

Спала щука в тишине.

Злая щука пробудилась

И на рыбок напустилась.

Щука: Как вы смели мне мешать,

Когда я хотела спать?

Как только щука произнесет эти слова, дети в кругу поднимают руки, а рыбки должны успеть выско-чить за круг, чтобы она их не поймала. Та рыбка, которую поймают, становится щукой.

ХРОМАЯ ЛИСА.

Среди играющих выбирается «хромая лиса». Она сидит в норе. Игроки выманивают лису, дразня ее, из норы лиса догоняет игроков на одной ноге.

ЗАРЯ- ЗАРНИЦА.

Играющие становятся в круг, руки за спиной. Ведущий-«заря» ходит сзади с лентой или веревочкой.

Стоящие в кругу произносят слова:

Заря-зарница,

Красная девица,

Возьми золотой жгут,

Гони птиц с огорода на луг.

После этого водящий, стоящий во внутренней части круга, кладет кому-то из играющих веревочку в руку, тот выбегает из круга и вдвоем с «зарей» разбегаются в разные стороны по кругу. Кто прибежал к свободному месту первый, тот занимает его. Кто не успел- становится зарей.

СЛЕПОЙ ПЕТУХ.

Играющие становятся в круг и выбирают «слепого петуха». Ему завязывают глаза и спрашивают:

Петух, петух, что продаешь?

Квас.

Лови мошек, а не нас!

После этих слов играющие разбегаются в стороны, хлопают в ладоши, привлекая к себе петуха. Слепой петух старается поймать кого-нибудь и угадать, кто это.

ПУСТОЕ МЕСТО.

Играющие встают в круг, выбирается водящий. Он бежит мимо игроков, одного кого-нибудь пятнает и продолжает бегать по кругу. Кого запятнали, бежит в противоположную сторону от водящего. Кто первый добежит до пустого места в круг, то занимает его, а другой становится водящим.

ЧЕХАРДА.

Ребята делятся на 2 команды. Первый игрок согнувшись становится в 2м от линии старта, опираясь руками на колени и наклонив голову. По команде следующий игрок прыгает через этого и становится в 2м впереди и т. д. побеждает та команда, в которой быстрее пропрыгали все участники.

КАМЕНЬ, НОЖНИЦЫ И БУМАГА- РАЗ, ДВА, ТРИ.

В эту игру лучше играть втроем. Кто-нибудь из играющих произносит слова: «Камень, ножницы и бумага- раз, два, три». По команде «три» все выбрасывают пальцы, которыми изображают камень, ножницы, лист бумаги, колодец, кастрюлю или огонь. «Ножницы» режут «бумагу», «огонь» сжигает ее, «камень» падает в колодец и т.д. выигрывает тот, кто остался цел.

МОЛЧАНКА.

Перед началом игры все играющие произносят песню:

Первенчики червенчики,

Летали голубенчики

По свежей росе,

По чужой полосе,

Там чашки, орешки,

Медок, сахарок- Молчок!

После этих слов все должны замолчать. Ведущий старается всех рассмешить, но не должен дотрагиваться до игроков руками.

ПЛАТОЧЕК.

Дети встают в круг. Водящий с платочком идет за кругом, кладет его на плечо одному из играющих и быстро бежит по кругу, а тот, кому положили платочек, берет его в руку и бежит за водящим. Оба стараются занять свободное место в круге. Если водящий не успевает занять свободное место, то опять водит.