

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 г. Азова**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ.**

Патриотизм – явление естественное и необходимое для полноценного существования, как Отечества, так и каждого соотечественника. Патриотизм – как национальная государственная идея формируется на всем протяжении истории Отечества, в то же время, опираясь на прошлое, он, как развивающаяся идея, всегда устремлен в будущее.

Нынешние дети растут в эпоху, разительно отличающуюся от времени их родителей: другие ценности, идеалы, правила. Изменилось отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали «сами пели хвалебные гимны своей стране», то сейчас о ней говорят негативно. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры в обществе, особенно среди молодежи, явилось резкое падение роли и значения патриотизма, как одной из ценностей нашего народа и его героической истории. Становится все более очевидным, что именно высокая патриотическая идея и есть тот каркас, то основание, на котором только и может выстраиваться духовность нашего общества, его будущее в лице подрастающего поколения.

Стержнем всего воспитания должен быть патриотизм, который призван способствовать формированию у ребенка активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни, проявлению чувства гордости за свою Родину, за достижение страны, в которой живет, готовность к любым подвигам во имя Отечества, желание стать его защитником и созидателем.

Детство – это тот период жизни, когда через сказку, песню, рассказ и т.п. происходит усвоение сакрального мира, т.е. накопление сакрального опыта, который в будущем станет основой эстетико-философских взглядов личности. Сегодня, как никогда, духовная и нравственная культура, как продукт человеческого общения переплетаются в емкое понятие «жизнь» порождающие феномены личностной культуры для духовно – нравственного и патриотического развития человека.

Я считаю, что приобщение детей к быту казаков их историческим корням, особенностям материальной и духовной жизни – является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Ребенок, познавая мир, постепенно проникает в сущность человеческих взаимоотношений, которые в последующий период определяет смысл и цель его жизни.

Россия – родина для многих национальностей, населяющих нашу страну. Но для того, чтобы считать себя сыном или дочерью необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней. Духовный творческий патриотизм нужно прививать с раннего детства. Он напрямую связан с личностью педагога, его духовностью. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет пробудить в ребенке чувство любви к Родине, т.к. в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Вот почему родная донская культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом порождающим личность. У каждого народа населяющего нашу Россию, своя история, своя речь, свои сказки и все должны передаваться из поколения в поколение. Ребенок начинает любить то, что любит его народ «Это первые блестящие попытки русской народной педагогики»,

- писал К. Д. Ушинский, - и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа.

История, образ мыслей предков продолжает отзываться в человеке через несколько поколений. Очень важно знать культурные особенности именно того места, где мы живем.

Не так уж много места занимает на карте нашей Родины Ростовская область, но главное в истории Дона происходят такие события, которые оказались важными для всего нашего государства. Неотъемлемые просторы Донских степей, Величавый Тихий Дон – Батюшка, многие особенности стародавнего бытового уклада жизни казачества все это придает своеобразные черты, и формируют представление у детей о неповторимом своеобразии казачьего эпоса Дона.

В истории отражена богатая событиями жизнь донского казачества, борцов за народную свободу, возглавляющие массовые крестьянские движения. Как сделать так, чтобы любопытство и интерес не исчез у детей наших, чтобы не растеряли они своего чувства любви к родному краю, родной Донщине. И думаю, что нужно довести до детей наших эти вековые связывающие нити слова, предметы быта, элементы обрядности.

Педагогический коллектив ДОУ № 2 разработал программу «Мой край Донской», я принимала участие в разработке этой программы по своей углубленной работе. На материале Донского казачества осуществляется коррекция звукопроизношения, обогащается лексика, дети овладевают навыками словообразования и словесного ощущения, что поможет наладить коммуникативные связи.

Цель.

Формирование у детей дошкольного возраста правильной речи, речевой активности, личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, традициями, особенностями Донского края.

Исходя из вышеизложенной цели, формируются следующие задачи.

Задачи.

- Развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни.
- Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизация словаря, обучать диалогической и монологической речи.
- Воспитывать у детей эмоционально – положительное отношение к тем местам, где они родились и живут.
- Формировать стремление приносить посильную помощь родной природе, своему краю.
- Развивать осознанное отношение ребенка к проводимым мероприятиям и их принятие ребенком.
- Развивать у детей интерес к культуре и истории Донского края.

Мною был составлен тематический план по данной теме. Была использована следующая литература:

- А. И. Кушнер, Г. Г. Чобонян «Развитие речи через знакомство с бытом Донского казачества»;
- П. П. Астапенко «Природа и история родного края»;
- М. П. Астапенко «История донского казачества»;

- Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Ценностно – смысловое развитие дошкольников»;
- Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»;
- Г. Астапенко «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII –XX веков»;
- Стихи Азовских поэтов «Виват, Азов».

Работа проводилась в три этапа.

I этап. Предметно – пространственная среда.

В нашем детском саду был создан мини музей «Казачья горница», где в натуральную величину были представлены:

стол, лавки, кровать, комод, печь,
предметы быта:

рушники, плетеные дорожки, таз для воды,
предметы кухонной утвари:

чугунок, горшки, лопата для посадки хлеба, ухват, чашки, ложки, сито, прялка.
- Макет «Хутор на Дону», где в миниатюре воспроизведен казачий двор с сараем, коровой, лошадьми, телегой, колодцем, домом, домашними животными.

Интерьер ДОУ, предметы казачьего быта очень помогают в работе довести до сознания детей кто такие казаки, как они появились на Дону, кто жил на Донской земле до казаков, о древних курганах и крепостях, о нашем древнем городе Азове. Были изготовлены казачьи костюмы для кукол и для детей. Ведутся беседы с родителями, так как бабушки и дедушки живут в близлежащих хуторах и, приезжая к ним в гости можно понаблюдать вживую уклад жизни казаков. Дети наблюдают за работой в поле и огороде. Рекомендую родителям посещать выставки, концерты, праздники нашего города.

II этап. Работа с детьми младшего дошкольного возраста.

В младшем возрасте провожу с детьми беседы о домашних и диких животных, о птицах и насекомых Донского края, рассказываю, какую пользу они приносят людям. Стараюсь вызвать у детей интерес к родной природе, заботу и внимание об окружающем нас мире. На прогулках любимемся красотой Донского пейзажа, собираем шишки, каштаны, выкладываем узоры из собранного материала. Знакомлю с природой (деревья, кусты, трава). Рассматриваем посуду, уточняем ее назначение. Уточняем кто, где живет: «Какой дом?» - высокий, низкий; большой, маленький. Рассматриваем иллюстрации картины с изображением Донского пейзажа, животных, птиц, рассматриваем гербарий (в зимнее время года). Предлагаю прослушивание казачьих песен. Читаю детям стихи и сказки. Задаю вопросы, стараюсь пояснить детям, непонятные слова, даю объяснения. Проводя

занятие «Конь – верный друг казака», используя артикуляционную и пальчиковую гимнастику.

Знакомлю с пословицами, поясняю смысл.

- Казаку конь дороже жизни.
- Казак с пеленок на лошади.
- Казак без коня, что солдат без ружья.

Уровень развития ценностного отношения к истории и культуре родного края у детей младшего дошкольного возраста изучался с помощью диалогов с детьми о родном крае. Целью диалога является определение представлений дошкольников о культуре истории родного края, ценностного отношения к произведениям донских авторов.

Вопросы:

1. В каком городе ты живешь?
2. На берегу, какой реки расположен наш город?
3. Как назывались люди, которые очень-очень давно жили на берегу реки Дон?
4. Нравится ли тебе дом, в котором ты живешь? Хотелось ли тебе что-нибудь в нем изменить?
5. Какие здания, построенные в нашем городе, ты знаешь?
6. Любишь ли ты рисовать, раскрашивать?
7. Что именно любишь рисовать?
8. Какие песни о нашем крае ты знаешь?
9. Любишь ли ты слушать музыку, народные песни?
10. Любишь ли ты конструировать, строить?
11. Что именно любишь строить?
12. Есть ли у тебя дома конструктор, строительный материал?
13. Любишь ли ты слушать рассказы, сказки?
14. Какие знаешь произведения, посвященные родному краю?
15. Что нужно сделать, чтобы наш город оставался всегда красивым?

III этап. Работа с детьми старшего дошкольного возраста.

Со старшими дошкольниками занятия усложняются. Знакомя детей с Донским краем, провожу беседы, рассказы, чтение произведений донских писателей:

М. А. Шолохова «Нахаленок», «Жеребенок»;

П. Лебеденко «Сказки Тихого Дона»;

Т. И. Тумилевич «Народные волшебные сказки»;

А. П. Чехова «Каштанка. V глава Талант! Талант! »;

Н. Костарев «Волшебники труда».

Посещаем экспозиции музея «Казачья горница», где проводим занятия, беседы, посиделки, изучая быт казачьей жизни. Знакомлю детей с новыми словами: ухват, курень - казачий дом с четырехскатной крышей, амбар – сарай для хранения зерна, корец - ковш.

Проводя занятие «Сундучок тетушки Аксины», знакомлю детей с традиционной одеждой казака и казачки. Традиционным типом одежды являются

зипун, с которым носили рубаху, бешметы (кафтаны), шаровары, сапоги. Женская одежда на Дону, в частности состояла из кубелека, который напоминал татарское платье. При выходе из дома одевался кафтан. Современный костюм состоит из юбки с кофтой, которые плотно облегли фигуру казачки, а юбка была пышной с оборками и украшали их лентами, тесьмой. В настоящее время казачья одежда вытеснена из быта, но отдельные детали гардероба все же сохраняются. Женщины во время работы по-особому повязывают платки. Мужчины зимой ходят в тулупах, белых шерстяных носках, а всю летнюю обувь называют «чириками». Сейчас в период возрождения казачества военная форма казака и женская «парочка» используют для выступлений на праздниках.

Многие разработаны и проведены занятия «Казачий двор», «Жилище казаков», «Как одевались казаки», «Знакомство с бытом и традициями казаков», «В гостях у Аксиньи», «Лошадь – верный друг казака».

Казачий фольклор: имеет патриотическую направленность, в котором служба для казака – это его жизнь, его честь, гордость, святыня. Умение владеть оружием, выносливость – все, что составляет казачий характер, который ковался в мужчине с колыбели. Главной приметой в казачьей песне является военное обмундирование, казачья амуниция.

Лирические казачьи песни, где важное место занимает мать, она исполнена бесконечной любви к своей «кровиночке», горьких предчувствий о его дальнейшей судьбе. Казаки свою любовь к матери передают в песне, называют ее ласково «мамуношкой», считают, что «милей ее в свете нету...» неизменным персонажем казачьего фольклора является конь, боевой товарищ, нередко спаситель, он любовно и красочно предстает в песнях. Основу песенного репертуара казаков составляли песни, созданные ими самими, по их мнению «играть» песни – это то, что идет от души и сердца, то чему они научились от своих дедов, бабушек и родителей

Донские былины, популярный и любимый на Дону богатырь Добрыня Никитич, прозванный «Дончаком», донская лексика.

Донские пословицы о казачьей жизни, родителях и детях, дружбе, труде, которые представляют большую художественную ценность, раскрывают картины жизни и быта казаков, воссоздают особый казачий характер, сохраняют нетленную красоту поэтических народных творений.

Проводила занятия для студентов АОМПК «Сказка П. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты», где были использованы модели жизни, отношений, переданы традиции, обычаи, единение с природой, раскрывается личность ребенка.

Экскурсия в краеведческий музей нашего города принесла много нового познавательного материала, детям очень интересно: одежда, предметы быта, оружие для охоты, для рыбной ловли, особый интерес вызвало знакомство с предметами казачьей доблести: булава, насека, кинжал, печати, флаг.

Очень интересные экскурсии в Пороховой погреб, на Турецкий вал. Все свои впечатления дети отражают в рисунках, в барельефной лепке.

Вся работа проводится в тесном контакте с преподавателем ИЗО, музыкальным руководителем, логопедом, психологом.

Провожу диагностику и выявляю уровень знания детей, что помогает планировать дальнейшую работу.

Для большинства наших воспитанников характерны нарушения речи, дефектное произношение, нарушение слоговой структуры слов, отмечается недостаточное понимание чужой речи. Особую трудность у детей вызывает восприятие грамматических форм языка. Опыт работы показывает, что большая часть лексико – грамматического материала изучаемого на занятиях по развитию речи может усиленно закрепляться вне занятий. Причем ограничиваюсь не только книжной тематикой, а стараюсь использовать в работе, региональный компонент, расширяю представления детей об историческом прошлом, быте казаков, укладе жизни, об его традициях, даю возможность почувствовать колорит речи казаков. В повседневной жизни нахожу место и возможность использования в речи новых, ранее неизвестных слов, добиваясь тем самым, понимания того, что у каждого народа, населяющего нашу Россию, есть своя история, своя речь, свои традиции. Они передаются из поколения в поколение.

Подтвердить все вышесказанное, можно тем, что на материале Донского казачества осуществлялась коррекция звукопроизношения, обогащалась лексика.

Дети в подготовительной группе:

- ✓ овладели навыками словообразования, и словесного общения, что помогло наладить коммуникативные связи;
- ✓ изменился к лучшему микроклимат в группе;
- ✓ дети не только сами узнали много познавательного и интересного, но и донесли свои знания родителям;
- ✓ удалось дать ребенку не только представление о себе, как о человеке Дона, но и развить, чувство гордости за принадлежность к казачьему роду – людей смелых, гордых, удалых, вольных.

Планирую продолжать активную работу в этом направлении, обновлять материал, использовать инновационные методы и приемы работы с детьми.