

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №2 г. Азова

Доклад к педсовету на тему:
«Формирования коммуникативных навыков у детей раннего
возраста в процессе театральной деятельности»

Подготовила:
воспитатель
Гырина А.Е.

2023

Формирования коммуникативных навыков у детей раннего и младшего возраста в процессе театральной деятельности.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» В. А. Сухомлинский

Своевременное овладение правильной чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Одна из основных целей, которую мы ставим, занимаясь с детьми раннего возраста – это **формирования коммуникативных качеств детей средствами театральной искусства.**

Для реализации цели решаются следующие задачи:

- Развивать социально-коммуникативные и творческие способности детей через театрализованную деятельность;
- Способствовать развитию навыков свободного общения в процессе театрализованной деятельности;
- Побуждать детей к разнообразным действиям с куклами разнообразных театров, с целью ознакомления с ними;

Мы считаем, что эти задачи можно решить через театральную деятельность. Для успешной реализации этих задач необходимо создать определенные условия.

- Заботиться об оснащении театрализованных игр;
- Побуждать детей вслушиваться в художественное слово;
- Ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка;
- Создавать ситуации, в которых персонажи театра вступают в диалог с детьми;
- Поощрять стремления детей к театрально-игровой деятельности;
- Уделять внимание подбору литературных произведений.

При создании таких условий мы поэтапно идем к самостоятельной театральной деятельности. Малыши смотрят небольшие кукольные спектакли. В праздники развлечения включаем инсценировки за ширмой с участием кукол.

Используем театрализацию в различных видах деятельности педагогического процесса.

Во время адаптации, в воспитании культурно-гигиенических навыков, в режимных моментах (кормлении, отход ко сну и так далее). В подвижных

играх, сюрпризных моментах, сюжетно-ролевых. При чтении художественной литературы, рассказывании сказок стараюсь вызвать у детей желание договаривать слова за персонажами, подпевая песенку и т. д. После просмотра дети берут кукол артистов и играют с ними. Дети в этом возрасте не могут развивать и обыгрывать весь сюжет, не достаточен опыт игровых действий. Для расширения игрового опыта использую индивидуальную работу с детьми. Так постепенно малыши включаются в театральную игру, от наблюдения за постановкой взрослого к самостоятельной игровой деятельности.

В группе создан театральный уголок, где имеются различные виды театров.

пальчиковый театр Настольный театр

Имеется домик, где дети очень любят играть. Игровой уголок с мебелью и атрибутами для сюжетных игр, уголок ряженья. Таким образом, театрализованная деятельность активизирует творческие задатки, формирует способности, приучаются к проявлению самостоятельности. А самое главное навыки, полученные в театрализованных играх, дети могут использовать в повседневной жизни